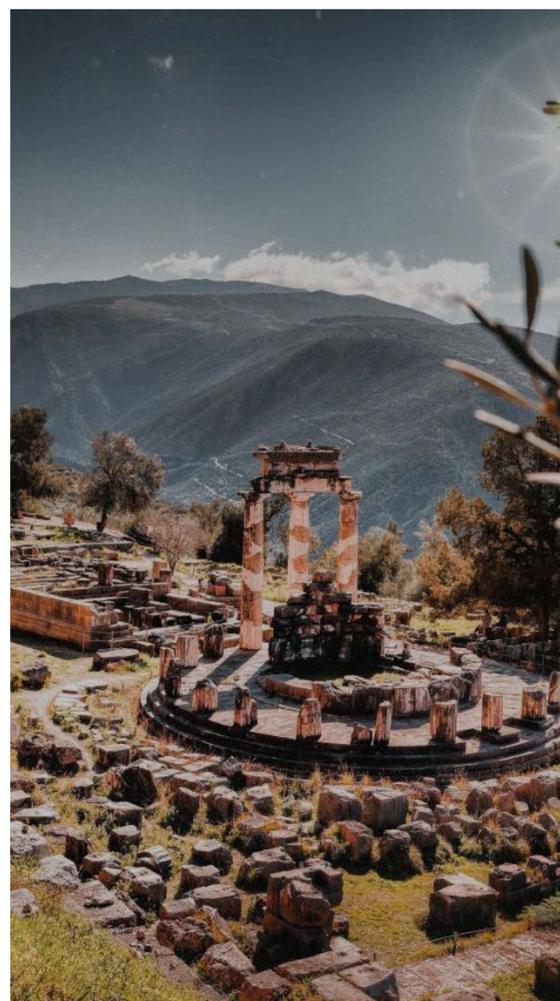
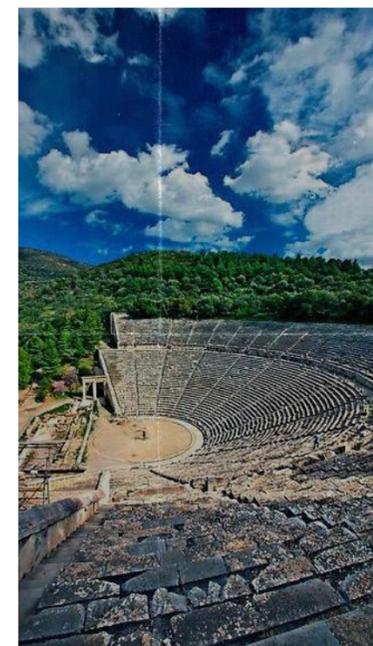
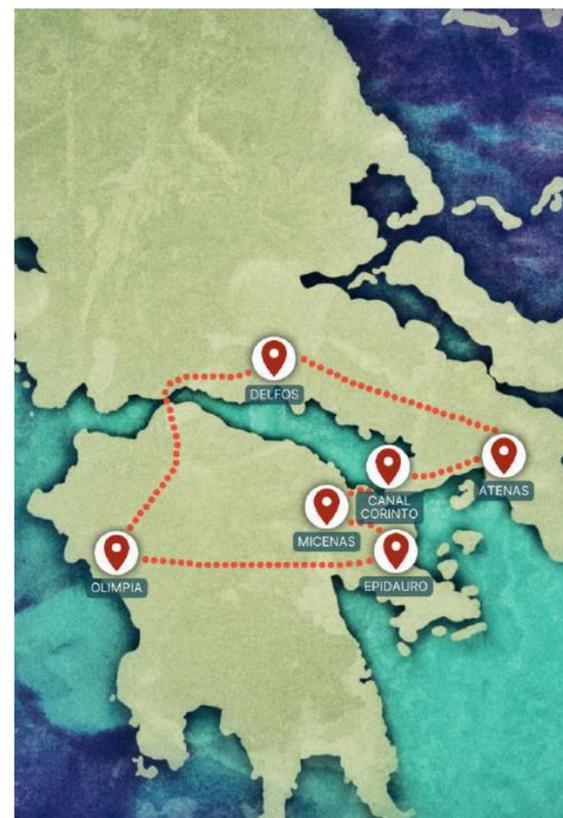




# Peloponeso y Delfos

Circuito cultural



# Circuito por Peloponeso y Delfos

## Día 1 PELOPONESO (Canal Corinto, Mycenas, Teatro Epidauro y Olympia)

Recogida de su hotel o punto cercano y salida desde Atenas en bus con guía de habla hispana.

Salida en dirección al **Canal de Corinto**, donde realizaremos nuestra primera parada. Visitaremos el famoso **Teatro de Epidauro**, el teatro más famoso del mundo por su perfecta acústica. Está construido con piedra porosa y tiene una capacidad para 14.000 espectadores.

La acústica es de tal calidad que el menor ruido en el escenario llega hasta la última fila de las gradas perfectamente.

A continuación llegaremos a **Mycenas**, La visita empieza por la Acrópolis Prehistórica y por la Puerta de los Leones, la muestra más antigua de escultura monumental de Europa.

En el interior visitaremos el conjunto del Palacio, las tumbas Reales y el resto de casas de altos Dignatarios, así como otras importantes construcciones.

Ya fuera de la Acrópolis visitaremos la tumba abovedada de Agamenón y el Museo de Mycenas. .



## Día 1 PELOPONESO - continuación

Por la tarde, atravesando el Peloponeso central, llegaremos a Olympia  
Alojamiento en Olympia en hotel de  
CAT B -3 o CAT A-4\* en MEDIA PENSIÓN (cena)

CAT B,-3\* Neda 3\* o  
CAT A,-4 Amalia 4\*  
Cena en el hotel.

## Día 2 OLYMPIA y DELFOS

Después del desayuno en Olympia conoceremos las instalaciones del antiguo Estadio Olímpico, donde se realizaron los primeros Juegos Olímpicos.  
OLYMPIA era el santuario más importante de los griegos antiguos, lugar de culto a Zeus, el primero entre los dioses, donde en su honor se realizaban los Juegos Olímpicos.



## Día 2 OLYMPIA y DELFOS-continuación

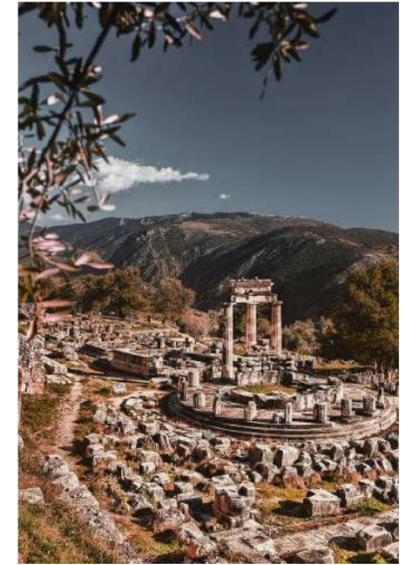
La importancia de estos juegos es evidente dada la multitudinaria participación de las ciudades griegas, que mantenían una tregua mientras duraba su celebración y por el hecho de que la Olimpiada, es decir, el periodo de cuatro años comprendido entre la celebración de dos juegos, fue reconocido como el único sistema cronológico aceptado para toda la Grecia.

Fuera del sagrado recinto visitaremos el Boulefterion, la Palestra, el Gimnasio, los baños, el estadio y el museo arqueológico de los Juegos Olímpicos.

Finalizada la visita tiempo libre para el almuerzo y por la tarde, pasando por el nuevo puente colgante, el más grande del mundo, llegaremos a **Delfos**

Llegada a Delfos y alojamiento en hotel de  
CAT B -3 o CAT A-4\* en MEDIA PENSION (cena)

CAT B, 3\* Hermes 3 o Olympic 3\* o Nafsica Beach 3\*/Itea o  
CAT A, 4\* Amalia Delphi 4\* o Nafsica Palace 4\*/Itea  
Cena en el hotel.



### **Día 3 DELFOS - ATENAS**

Después del desayuno en Delfos, visitaremos el area arqueológica de Delfos. Según la mitología es el centro del mundo antiguo (el omfalos) al coincidir las dos águilas que soltó Zeus desde los dos extremos del mundo. Famoso por su oráculo y las profecías de las Pitonisas fue el centro de culto mas importante en la antigüedad. Aquí acudían todos los altos mandatarios de las ciudades (Polis) antes de tomar una decisión importante a pedir consejo de los Dioses.

En el recinto arqueológico visitaremos el teatro, la fuente Castalia, El estadio antiguo donde se celebraban los juegos Panhelénicos, el templo de Apolo, y los tesoros de las distintas ciudades.

Salida hacia Atenas con parada en Arachova, llegada sobre las 19.00hrs

**Nota,** los circuitos que comienzan el sábado pernoctan en Itea/zona Delfos/2nda noche



**Fin del circuito**

"Tierra feliz de los griegos, eres la casa de todos, la celestial.  
Entonces es cierto lo que hemos oído durante nuestra juventud.  
Es una sala de fiestas, cuyo suelo es el océano y cuyas mesas las  
montañas.

Verdaderamente, fue construida para un propósito único"

## PERCY SHELLEY

eGrecia

by eGrecia

Título Agencia de Viajes CICMA nº 2374

Paseo Habana 26, 4º puerta 6 | 28036 Madrid | Tel.: 91 828 49 56 649 99 60 33,

e-mail: [info@egrecia.es](mailto:info@egrecia.es) | [www.egrecia.es](http://www.egrecia.es)

